



1944 TE QUIERO PARA MI de Ladislao Vajda avec Isabel De Pomes



1944 EMPEZO EN BODA de Raffaello Matarazzo avec Fernando Fernan Gomez



1945 BAMBOU (Bambu) de José Luis Saenz d'Heredia avec Luis Peña



1945 SE LE FUE EL NOVIO de Julio Salvador avec Fernando Fernan Gomez



1945 EL MISTERIOSO VIAJERO DEL CLIPPER de Gonzalo Delgras avec Emilio Garcia Ruiz



1946 MARIONA REBULL de José Luis Saenz d'Heredia avec José Maria Seoane



1947 CONFIDENCE (Confidencia) de Jeronimo Mihura avec Julio Peña



1947 VIDAS CONFUSAS de Jeronimo Mihura avec Enrique Guitart



1947 DON QUICHOTTE (Don Quijote de la Mancha) de Rafael Gil avec Rafael Rivelles, J. Caba Alba



1948 POIGNARD ET TRAHISON (Locura d'Amor) de Juan Orduña avec Jorge Mistral



1948 LA RÉCOLTE EST ABONDANE (Las Mies es mucha) de J. L. Saenz de Heredia avec A. Almoros



1949 BAGATELLES (Pequeñeces) de Juan d'Orduña avec Jorge Mistral



1949 LE CAPITAINE VENIN (El Capitan Veneno) de Luis Marquina avec F. Fernan Gomez



1950 LE DERNIER FORT (Furia roja) de Steve Sekely avec Carlos Lopez Motezuma



1950 L'HOMME DE TANGER (Aquel hombre de Tanger) de L. M. Delgado avec Nils Asther



1951 NECESITO DINERO de Miguel Zacarias avec Pedro Infante



1951 EL ENAMORADO (Y verelve Martín Corona) de Miguel Zacarias avec Pedro Infante



1951 LE BAGNE DES FILLES PERDUES (Carcel de mujeres) de Miguel Delgado avec Katy Jurado



1951 AHI VIENE MARTIN CORONA de Miguel Zacarias avec Florencio Castello



1952 ELLA, LE DIABLE ET MOI (Ella, Lucifer y yo) de Miguel Morayta avec Abel Salazar



1952 JIMMY (Yo soy gallo donde quiera) de Roberto Rodriguez avec Julio Villareal



1952 PIEL CANELA de Juan José Ortega avec Manolo Fabregas



1953 POR QUÉ YA NO ME QUIERES ? de Chano Urueta avec Wolf Ruvinskis



1953 ON DEMANDE UN MODÈLE (Se solicitan modelos) de Chano Urueta avec Raul Martinez



1954 VERA CRUZ (Vera Cruz) de Robert Aldrich avec Gary Cooper



1954 FRENTE AL PECADO D'AYER de Juan José Ortega avec Alberto Gonzalez Rubio



1954 JE NE CROIS PAS AUX HOMMES (Yo no creo en los hombres) de J. J. Ortega avec Roberto Cañedo



1955 LA BELLE DE MEXICO (Donde el círculo termina) d'Alfredo B. Crevenna avec Raul Ramirez



1955 SÉRÉNADE (Serenade) d'Anthony Mann avec Mario Lanza



1956 LE JUGEMENT DES FLÈCHES (Run of the Arrow) de Samuel Fuller avec Rod Steiger



1957 VALENCIA (El ultimo Culpé) de Juan d'Orduña avec José Moreno



1958 LA VIOLETERA (La bella fioraia di Madrid) de Luis César Amadori avec Raf Vallone



1958 CARMEN DE GRENADE (Carmen de ronda) de Tulio Demicheli avec Amedeo Nazzari



1959 MON DERNIER TANGO (Mi ultimo tango) de Luis César Amadori avec Maurice Ronet



1961 MAGDALENA, PÉCHÉ D'AMOUR (Magdalena) de Luis César Amadori avec Reginald Kernan



1961 UNE DAME AUX CAMÉLIAS (La bella Lola) d'Alfonso Balcazar avec Gustavo Re



1962 L'ESPIONNE DE MADRID (La Reina de Chantecler) de Rafael Gil avec Luigi Giuliani



1963 CASABLANCA, NID D'ESPIONS d'Henri Decoin avec Maurice Ronet



1964 SAMBA À RIO (Samba) de Rafael Gil avec Marc Michel



1965 AVENTURE À BEYROUTH (La Dama de Beirut) de Ladislao Vajda avec Fernand Gravy



1966 LA FEMME PERDUE (La Mujer perdida) de Tulio Demicheli avec Massimo Serato



1968 TUSET STREET de Luis Marquina & Jorge Grau avec Patrick Bauchau



1969 SOLEDAD (Esa Mujer) de Mario Camus avec Hugo Blanco



1971 VARIÉTÉS (Variétés) de Juan Antonio Bardem avec Vincente Parra



1973 5 OREILLERS POUR UNE NUIT (Cinco almohadas para una noche) de P. Lagaza avec Ricardo Merino